

## ROTEIROS DE ESTUDOS DA 1ªAP

<b>SÉRIE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>CONTEÚDO (colocar o nome do livro e as páginas)</b>
6º ano	Português	Millena	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Língua e Linguagem - material postado na sala virtual</li> <li>2. Letra e fonema - gramática, pág. 384 a 396</li> </ol>
6º ano	Redação <b>DATA:</b> <b>04/03/2021</b> <b>(DAS 9H45 ÀS 12H)</b>	GLAUCIA BARBOSA	CARTA PESSOAL (PRODUÇÃO TEXTUAL)  ESTUDAR:  1. Livro OFICINA DE REDAÇÃO UNID I - CAP 2 - GÊNERO TEXTUAL: CARTA pgs. 19 e 20; 58 a 65.  2. MATERIAL EXTRA (TEXTOS, APRESENTAÇÕES PPT, TD E/OU VIDEOAULAS)
6º ano	Artes	Gerlane	Pesquisa: Assunto: Mosaico ( livro didático Capt. 1, p. 22)
7º ano	Português	Hipólito Ximenes	Português: geração Alfa 7º (livro didático)  Palavras que acompanham o substantivo p. 19 a 21.  Preposição p. 30 a 33.  Gramática: teoria e atividades  Substantivo p. 45 a 51  Preposição p. 163 a 174  Slides disponíveis no classroom.

<b>7º ano</b>	<b>Redação</b>	<b>Fátima Fernanda</b>	<b>Texto narrativo com foco nos tipos de narrador Capítulo 1 - livro "Oficina de Redação"</b>
<b>7º ano</b>	<b>Artes</b>	<b>Gerlane</b>	<b>Pesquisa: Assunto: Museu subaquático de Arte (Musa) (livro didático Capt. 1, páginas 22 e 23)</b>
<b>8º ano</b>	<b>Português</b>	<b>Mª Regina</b>	<b>Material de estudo: Gramática: Teoria e Atividades. Páginas 215 a 222; 228 a 232.  Conteúdos: 1. Estudo do sujeito • Núcleo do sujeito • Tipos de sujeito • Oração sem sujeito 2. Estudo do predicado • Tipos de predicado</b>
<b>8º ano</b>	<b>Redação</b>	<b>WLADYA/CIBELLE</b>	<b>Livro: Oficina de redação 8  • Anúncio publicitário • Cartaz Páginas 18 a 30.</b>
<b>8º ano</b>	<b>Artes</b>	<b>Gerlane</b>	<b>Pesquisa: Assunto: Cultural imaterial e patrimônio de sua região. (Livro didático Capt 1, páginas 12 e 13)</b>
<b>9º ano</b>	<b>Português</b>	<b>Fátima</b>	<b>• Período composto por subordinação (L.D - pág. 30 e 31)</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Or. Subordinadas Substantivas (L.D - pág. 50 a 55 / 62 a 65) + TDs</li> <li>• Interpretação de textos</li> </ul>
9º ano	Redação	Mª Regina	<p>Material de estudo: Livro Oficina de Redação. Páginas 91 a 97.</p> <p>Conteúdo: Resumo</p>
9º ano	Artes	Gerlane	<p>Produção artística: Assunto: Arte Coletiva</p>
1º ano	Português	WLADYA/FÁTIMA	<p>Livro: Português: trilhas e tramas.v.1</p> <p>Capítulo 17 Variedades linguísticas. Páginas 204 a 211.</p>
1º ano TURMA A	<p>Redação</p> <p><b>DATA: 02/03/2021 (DAS 13H10 ÀS 14H40)</b></p>	GLAUCIA BARBOSA	<p>TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO (PRODUÇÃO TEXTUAL)</p> <p>ESTUDAR: MATERIAL EXTRA (TEXTOS, APRESENTAÇÕES PPT, TD E/OU VIDEOAULAS)</p>
1º ano	Redação		
1º ano	Literatura		
2º ano	Português	Hipólito/Millena	<p>1. Preposição e Locução Prepositiva:</p>

			<p><b>Livro “Trilhas e Tramas” - CAP. 15: Preposição e Locução Prepositiva (pgs. 208 a 211)</b></p> <p><b>Gramática da Língua Portuguesa - UNID. 11: Preposição e Crase (pgs. 438-444)</b></p> <p><b>2. Interjeição</b></p> <p><b>Livro “Trilhas e Tramas” - CAP. 16: Interjeição e Locução Interjeitiva (pgs. 212 a 216)</b></p> <p><b>Gramática da Língua Portuguesa - UNID. 13: Interjeição (pgs. 472 a 479)</b></p>
<b>2º ano</b>	<b>Redação</b>	<b>WLADYA</b>	<p><b>Livro: Português Trilhas e Tramas- Volume 2</b></p> <p><b>Resenha crítica - capítulo 27</b> <b>Páginas 298 a 304</b></p>
<b>2º ano</b>	<b>Literatura</b>	<b>GLAUCIA BARBOSA</b>	<p><b>REALISMO</b></p> <p><b>ESTUDAR:</b></p> <p><b>1. Livro LITERATURA: TEMPOS, LEITORES E LEITURAS - PARTE II UNID 5, CAP 19: REALISMO pgs. 390 A 418</b></p> <p><b>2. MATERIAL EXTRA (TEXTOS, APRESENTAÇÕES PPT, TD E/OU VIDEOAULAS)</b></p>
<b>3º ano</b>	<b>Português</b>	<b>Carla Simone</b>	<p><b>Apostila 1</b></p> <p><b>- Aula 01: Estrutura e Formação das Palavras</b></p>

			<b>- Aula 02: Substantivo e Adjetivo</b>
<b>3º ano</b>	<b>Redação</b>	<b>Fernanda/Hipólito/Millena</b>	<b>Produção textual estilo Enem</b>
<b>3º ano</b>	<b>Literatura</b>		
<b>3º ano</b>	<b>Artes</b>	<b>Gerlane</b>	<b>Pesquisa e criação artística: Estados da Arte (Apostila FB: Aula 3)</b>