



COLÉGIO MILITAR DO CORPO DE BOMBEIROS
Escritora Rachel de Queiroz

FEIRA DE CIÊNCIA E CULTURA CMCB 2024
REGULAMENTO
23 de Abril de 2024

1. Da realização

1.1 A feira de Ciência e Cultura do Colégio Militar do Corpo de Bombeiros será realizada nos dias 22, 23 e 24 de maio de 2024.

2. Dos participantes

2.1 A Feira de Ciência e Cultura do Colégio Militar do Corpo de Bombeiros é destinada a estudantes do ensino fundamental II (6º à 9º anos) e médio (1º e 2º anos).

3. Dos objetivos

3.1 A feira de Ciência e Cultura do Colégio Militar do Corpo de Bombeiros tem por objetivo a integração do corpo discente e docente com atividades socioculturais e científicas voltadas ao fortalecimento de valores como solidariedade, criticidade e respeito à diversidade multicultural.

4. Da comissão organizadora

4.1 A comissão organizadora e avaliadora é constituída pela coordenação escolar e pelos professores coordenadores de área (PCAs).

5. Das equipes estudantis

5.1 Cada equipe será composta com o mínimo de três e no máximo de cinco membros e um professor orientador deve, obrigatoriamente, estar responsável pela mesma. Os professores podem orientar várias equipes.

6. Da comissão julgadora

6.1 A comissão julgadora será composta por professores da escola, previamente orientados sobre o regulamento e os critérios de avaliação dos trabalhos.

7. Da apresentação e formatação do trabalho

7.1 As apresentações serão realizadas exclusivamente no padrão de Banner expositivo que deverá possuir as seguintes proporções: 0,9m de largura e 1,2m de altura.

7.2 O tempo de apresentação será de no mínimo cinco e no máximo dez minutos. Será observada pela comissão julgadora a disciplina, o compromisso e o respeito às demais equipes.

7.3 As equipes, em apresentação, serão responsáveis por recolher uma lista de frequência dos estudantes que eventualmente assistiram a exposição do trabalho. Um mínimo de 20 assinaturas de estudantes, pertencentes a séries distintas da equipe em apresentação, deverá ser obrigatoriamente coletada.

7.4 No banner, deverá aparecer o título, a introdução com referencial teórico e justificativa incorporadas, o objetivo geral, a metodologia, as considerações finais e as referências bibliográficas utilizadas no texto do mesmo.

7.5 No que se refere à formatação do banner (ANEXO II), o título deve estar em caixa alta, com fonte Arial tamanho 60, texto em negrito, espaçamento simples e centralizado. Os nomes dos autores devem aparecer logo abaixo do título, com espaço de uma linha entre os mesmos e fonte Arial tamanho 36. O professor orientador deve ser o último na sequência de nomes dos autores. No corpo do texto, a fonte é Arial 30 com espaçamento simples, texto justificado e dividido em duas colunas. As referências bibliográficas devem estar no Padrão ABNT, alinhamento à esquerda e espaçamento simples. Veja os exemplos abaixo:

Livros:

Autor individual: SOBRENOME, Nome. Título do livro. Edição. Local de publicação: Editora, ano.

Autores em coautoria: SOBRENOME1, Nome1; SOBRENOME2, Nome2. Título do livro. Edição. Local de publicação: Editora, ano.

Artigos em periódicos:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Título do periódico, volume(número): página inicial-página final, mês ano.

Documentos eletrônicos:

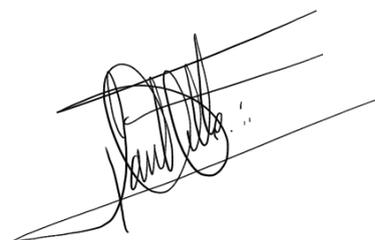
SOBRENOME, Nome. Título do documento. [Tipo de documento]. Local de publicação: Instituição, ano. Disponível em: Endereço eletrônico. Acesso em: data.

Legislação:

BRASIL. Título da lei. Lei nº n. de dd de mês de aaaa. Diário Oficial da União, Brasília, DF, data.

Sites:

SOBRENOME, Nome. Título da página. Site. Local de publicação: Instituição, ano. Disponível em: Endereço eletrônico. Acesso em: data.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned in the bottom right corner of the page.

8. Do projeto escrito

8.1 O trabalho escrito deve obedecer a estrutura descrita na Tabela 1.

Tabela 1. Estrutura do projeto escrito.

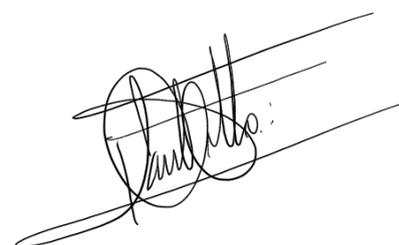
ESTRUTURA DE TÓPICOS	MÁXIMO DE PALAVRAS
Título	40
Autores	50
Resumo	200
Palavras-Chave	5
Abstract	200
Keywords	5
1 Introdução	600
2 Objetivo Geral	100
3 Objetivos Específicos	200
4 Fundamentação Teórica (Revisão)	600
5 Metodologia	600
6 Resultados e Discussão	800
7 Considerações Finais	300
Referências Bibliográficas	600
TOTAL MÁXIMO DE PALAVRAS	4300
IMAGENS	8*

9. Do caderno de campo

9.1 No caderno de campo, devem ser registradas as etapas do projeto, relatando todos os fatos e as respectivas datas, com assinatura do orientador e do redator das ações.

9.2 O caderno de campo deverá conter capa, sumário e registro diário das atividades realizadas.

9.3 No registro diário das atividades, pode-se usar: textos, diagramas, gráficos, links, imagens (desenhos ou fotografias), referências a vídeos e bibliografias consultadas, tabelas e reflexões sobre os trabalhos alcançados.

A handwritten signature in black ink, consisting of a circular loop followed by several vertical strokes and a horizontal line at the end.

10. Do tema

9.1 O tema da semana cultural de 2024 será EQUIDADE DE GÊNERO E PROTEÇÃO ÀS MULHERES, seguindo a indicação da Secretaria de Educação para as políticas públicas do Estado do Ceará no ano vigente.

9.2 No escopo do trabalho, dentro da Fundamentação Teórica (Tópico 4), devem constar obrigatoriamente dois subtópicos (4.1 Aspectos Culturais e 4.2 Aspectos Políticos) que irão embasar a pesquisa e possibilitar a comparação entre os diferentes países.

9.3 Para diferenciar os trabalhos das equipes, a coordenação pedagógica juntamente com a comissão organizadora, irá sortear os países que irão compor o título do trabalho de cada equipe e, conseqüentemente, direcionar as pesquisas para a coleta de informações. Veja os exemplos abaixo:

Equipe 1: EQUIDADE DE GÊNERO E PROTEÇÃO ÀS MULHERES NO BRASIL

Equipe 2: EQUIDADE DE GÊNERO E PROTEÇÃO ÀS MULHERES NA ESPANHA

Equipe 3: EQUIDADE DE GÊNERO E PROTEÇÃO ÀS MULHERES NA HOLANDA

9.4 Os países sorteados para a apresentação das equipes não serão alterados sob hipótese nenhuma.

10. Da organização e preparação para o trabalho

10.1 A preparação da apresentação dos banners será realizada pelos estudantes no dia 22 de maio de 2024, bem como a entrega da versão escrita do mesmo junto à comissão organizadora.

10.2 As apresentações dos trabalhos dos estudantes serão distribuídas entre os dias 23 e 24 de maio de 2024.

10.3 As equipes inscritas serão distribuídas nos dias 23 e 24 de maio, para a apresentação dos trabalhos em seu turno regular de ensino.

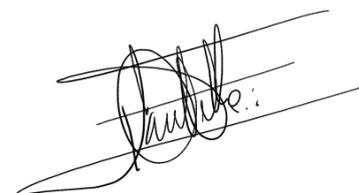
11. Dos períodos de apresentação

11.1 Das 7h às 9h30, os estudantes irão apresentar os trabalhos para os estudantes de outras séries. Das 9h50 às 12h, a apresentação será direcionada aos professores avaliadores.

12. Da inscrição das equipes

12.1 As inscrições das equipes acontecerão por meio de formulário eletrônico (Google Forms) até o dia 03 de maio de 2024. Os professores orientadores serão responsáveis pelo preenchimento do mesmo.

12.2 Após o deferimento das inscrições, a comissão organizadora enviará um relatório aos professores orientadores com os países sorteados para cada equipe.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. M. M.', is written over a set of horizontal lines.

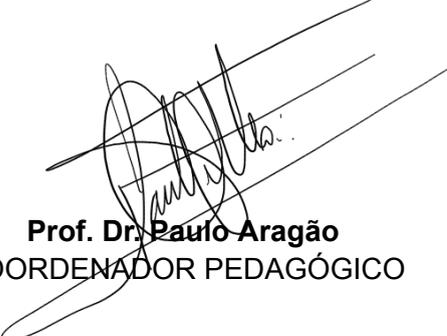
13. Dos critérios avaliativos

13.1 Os critérios avaliativos serão aplicados de acordo com a Tabela 2.

Tabela 2. Critérios de Avaliação

Duração da apresentação (5 à 10 minutos)	0 a 1 ponto
Organização e concordância com o tema	0 a 1 ponto
Lista de audiência de apresentações	0 a 1 ponto
Projeto escrito	0 a 1 ponto
Caderno de campo	0 a 1 ponto

13.2 A pontuação máxima a ser atribuída é de 5 pontos, que farão parte da nota de APC.



Prof. Dr. Paulo Aragão
COORDENADOR PEDAGÓGICO



COLÉGIO MILITAR DO CORPO DE BOMBEIROS
Escritora Rachel de Queiroz
FEIRA DE CIÊNCIA E CULTURA CMCB 2024
ANEXO I - LISTA DE FREQUÊNCIA DE AUDIÊNCIA

#	SÉRIE/TURMA	NOME LEGÍVEL
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

ANEXO II

EQUIDADE DE GÊNERO E PROTEÇÃO ÀS MULHERES NO BRASIL

Ribeiro, JDP; Maciel, KA; Azevedo Filho, PA

1 Introdução

Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui.

2 Objetivo Geral

Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui.

3 Metodologia

Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui.

5 Resultados e Discussão

Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui.

Figura 1. Descrição da imagem aqui.



Fonte: Autor da imagem.

Tabela 1. Descrição da tabela aqui.

TÍTULO	TÍTULO	TÍTULO

Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui.

6. Considerações Finais

Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui.

Referências

Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui. Escreva seu texto aqui.